

Bibliography:

Contributions in catalogues and magazines:

2016

City after the city, Urban orchard (curated by Maite Garcia Sanchis), pict. page 51
(XXI Triennale Int. Exh. Milan, ISBN: 978-88-918-0977-3)

2015

Living Memory - Papierfabrik Zwingen, pict. page 220/21, 222/23, 230/31
(Ed. Barbara van der Meulen, Marion Fink, Schwabe Verlag Basel, ISBN 978-3-7965-3481-2)

2013

The Air from Other Planets - A Brief History of Architecture to Come, Sean Lally, pict. page 219
(Ed. Lars Müller publishers GmbH, Zurich)

2012

Les Lettres et les Arts, Nr. 12, April - June, Thomas Kadelbach, page 10: „Verser l'eau du Gange dans l'Inn“
(Ed. Les Lettres et les Arts, Basel)

2011

Terra Grischuna, Nr. 3, Olivier Berger, page 66: „Pioniergeist und Namensänderung als Konstante“
(Ed. Terra Grischuna, Chur, ISBN 9 771011 519003)

2008

Questions & Dialogue (Journal of visual culture), Vol. 1, issue 2, April/Mai, Dhanya Rajaram, page 6 – 8: „Stretching Borders“
(Ed. Madvesh N. Pandurangi, Bangalore)

Baustelle, Metamorphosen einer Stadt, pict. 06.09, page 112: „Kunst am Bau“
(Ed. Lars Müller publishers, Baden, ISBN 978-3-03778-111-1)

2006

Zurich4 – Paris18, page 34/35: „Jardin temporaire“
(Ed. Verein zwei mal zwei, Zürich)

2004

Stadtblick, Nr 9, March, Michael Emmenegger, page 22 – 24: „Zwischennutzung durch Kunst und Kultur in der Grünau“
(Ed. Informationen der Fachstelle für Stadtentwicklung Zürich)

Kunst in Zeiten des Übergangs, pict. page 8/9: „Grundriss/layout, 2 - Zimmerwohnung/2-room flat“, pict. page 30: „Nest“
(Ed. Verein Pro Fuge, Zurich, concept and supervision: Thobi Hobi, - the catalogue was also part of the magazine *Kult* Nr. 5716
Ed. Kultproductions GmbH)

Documentation 04/05 NAIRS, art in engiadina bassa, page 64: „Spiegelkubus am Morteratschgletscher/mirror cube in front of the glacier of Morteratsch“
(Ed. Contemporary art center Nairs, art in engiadina bassa)

Impressions Croisées, page 12/13: „Sachets bleus“
(Ed. Hans Hostettler, Visarte Bern)

2003

Kunstbulletin 7/8, page 83/84: „Zürich, Fuge“
(Ed. Schweizerischer Kunstverein)

Rahel Hegnauer, publication on the occasion of the studio grant AKKU Uster
(Ed. Rahel Hegnauer, Zurich)

Geschäftsbericht 2003 der Liegenschaftsverwaltung Zürich, Lydia Trüb, page 4/5: „Bernerstrasse – Werdwies“
(Ed: Liegenschaftsverwaltung der Stadt Zürich, Finanzdepartement)

2000

Documentation 00/01 NAIRS, art in engiadina bassa, page 36 – 39: „Installation Trinkhalle Tarasp und Videofluss“
(Ed. Contemporary art center Nairs, art in engiadina bassa)

1999

Invisible Exhibition/Neviditel'na vystava, page 23/64: „Invisible Exhibition“
(Ed. C.ART.A international, Bratislava, ISBN 80 – 968203 – X)

Articles in newspapers:

2017

Zürcher Oberländer, Nr. 109, 12.5., page 1 and 11, Vanessa Hann: „Pilotensprache und Kunst“

2014

NZZ, Nr. 288, *Zürcher Kultur*, 11. 12., page 19: Eva Dietrich: „Weihnachten im Kunststall“

2008

The Hindu, Bangalore, 3.7., Ayesha Matthan, page 3: „Progress report“

2006

L'Hebdo, 29. 6., Antoine Menuisier, page 70: „Zurich en balade à la Goutte d'Or“

Le 18e du mois, No 132, October, Marie-Pierre Larrivé, page 12: „Le "jardin extraordinaire" de la rue Laghouat est redevenu triste friche“

Le parisien, No: 19290, 14.9., Sébastien Rammoux: 24 heures à Paris, Kapitel V: „Convivialité: La Goutte d'Or tient à son jardin éphémère“

Tages Anzeiger, 20.9., Ester Elionore Haldimann, page 52: „Paris geteilte Gärten werden Kult“

Tages Anzeiger, 26.10., Sascha Renner, page 24: „Gipfeltreffen urbaner Hotspots“

La Liberté, 7.11., Ariane Gigon Bormann, page 37: „Zurich et Paris main dans la main“

2004

NZZ, Nr. 16, *Zürcher Kultur*, 21.1., Daniele Muscionico, page 54: „In der Grauzone träumt man in Farbe“

Zürich West, Nr.6, 5.2., Thomas W. Enderle, page 8: „Das Ende der Grünauer Künstlerstadt“

Die Südostschweiz, *Kultur*, 30.7., Olivier Berger, page 18: „Die Kunst kommt zu den Engadinerern“

2003

Limmataler Tagblatt, 10.6., Matthias Scharrer, page 1 and 22: „Das Abbruchobjekt als Gesamtkunstwerk“

Zürcher Oberländer, 19.11., *Kultur*, Renato Bagattini, page 29: „Innen-Aussen- und Aussen-Innen -Ansichten“

2002

Stadtanzeiger Winterthur, 19. 6., Plus, Pascal Spalinger, page 3: „*Aus Kunst- wird Guckkasten*“

Landbote, 1.7., Annette Aellig, page 9: „*Kunstkasten auf dem Sulzerareal, Baustellen-Voyeurismus*“

Schaffhauser Nachrichten, 11.10., Edith Fritschi: „*Aus dem grossen, weissen Kubus rinnt still das Wasser*“

2001

NZZ, Nr. 199, 28. 8., Feuilleton, Christina Frehner, page 61: „*Schneckenhaus und Kreisel*“

Thurgauerzeitung, 27.8., Feuilleton, Rebekka Ray, page 7: „*Sommeratelier im Eisenwerk*“

Bodensee Tagblatt, 28.8., Kulthur, Barbara Fatzer, page 44: „*Kreisend den Weg ins Shed finden*“

2000

Bündnerzeitung Fögl/Ladin, 7.7., Lucia Walther, page 9: „*Ün`installiun da Rahel Hegnauer illa Büvetta da Scuol-Nairs*“