Bibliographie:

Beiträge, Erwähnungen in Katalogen und Magazinen:

2016

City after the city, Urban orchard (kuratiert von Maite Garcia Sanchis), Abb. Seite: 51
(XXI Triennale Int. Exh. Milan, ISBN: 978-88-918-0977-3)

2015

Living Memory, Eine Ausstellung über die Papierfabrik Zwingen, diverse Autoren
S: 220 - 23: *„Zeichentisch“* und 230/31: „Wenn Bäume ...“
(Hrsg: Barbara van der Meulen, Marion Fink, Schwabe Verlag Basel, ISBN 978-3-7965-3481-2)

2013

The Air from Other Planets - A Brief History of Architecture to Come, Sean Lally, S: 219: *„Grundriss“*
(Hrsg: Lars Müller publishers GmbH, Zürich)

2012

Les Lettres et les Arts, Nr. 12, April - Juni, S:10: Thomas Kadelbach: „*Verser l‘eau du Gange dans l‘Inn*“
(Hrsg: Les Lettres et les Arts, Basel)

2011

Terra Grischuna, Nr. 3, S: 66: Olivier Berger: *„Pioniergeist und Namensänderung als Konstante“*
(Hrsg: Terra Grischuna, Chur, ISBN 9 771011 519003)

2008

Questions & Dialogue (Journal of visual culture), Vol. 1, issue 2, April/Mai, S: 6 – 8: Dhanya Rajaram: „*Stretching Borders“*
(Hrsg: Madvesh N. Pandurangi, Bangalore)

Baustelle, Metamorphosen einer Stadt, S: 112: Abb. 06.09 „*Kunst am Bau“*
(Hrsg: Lars Müller publishers, Baden, ISBN 978-3-03778-111-1)

2006

Zürich4 – Paris18, S: 34/35: *„Jardin temporaire“*
(Hrsg: Verein zwei mal zwei, Zürich)

2004

Stadtblick, Nr 9, März, S: 22 – 24: Michael Emmenegger: „*Zwischennutzung durch Kunst und Kultur in der Grünau*“
(Hrsg: Informationen der Fachstelle für Stadtentwicklung Zürich)

Kunst in Zeiten des Übergangs, S: 8/9: *„Grundriss, 2 - Zimmerwohnung“,* S: 30: *„Nest“*
(Hrsg: Verein Pro Fuge, Zürich, Konzept und Leitung: Thobi Hobi, - der Katalog war auch Teil der Zeitschrift *Kult* Nr. 5716 Hrsg: Kultproductions Gmbh)

Dokumentation 04/05 NAIRS, art in engiadina bassa, S: 64: „*Spiegelkubus am Morteratschgletscher“*
(Hrsg: Kulturzentrum Nairs, art in engiadina bassa)

Impréssions Croisées, S: 12/13: „*Sachets bleus“*
(Hrsg: Hans Hostettler, Visarte Bern)

2003

Kunstbulletin 7/8, S: 83/84: „*Zürich, Fuge“*
(Hrsg: Schweizerischer Kunstverein)

Rahel Hegnauer, Publikation anlässlich Atelierstipendium AKKU Uster
(Hrsg: Rahel Hegnauer, Zürich)

Geschäftsbericht 2003 der Liegenschaftsverwaltung Zürich, S: 4/5: Lydia Trüb: *„Bernerstrasse – Werdwies“*
(Hrsg: Liegenschaftsverwaltung der Stadt Zürich, Finanzdepartement)

2000
Dokumentation 00/01 NAIRS, art in engiadina bassa, S: 36 – 39: *„Installation Trinkhalle Tarasp und Videofluss“*
(Hrsg: Kulturzentrum Nairs, art in engiadina bassa)

1999
Invisible Exhibition/Neviditel'na vystava, S: 23/64: *„Invisible Exhibition“*
(Hrsg: C.ART.A international, Bratislava, ISBN 80 – 968203 – X)

Artikel in Zeitungen:
2017
Zürcher Oberländer, Nr. 109, 12.5., Seite: 1 und 11, Vanessa Hann: *„Pilotensprache und Kunst“*

2014
NZZ, Nr. 288, Zürcher Kultur, 11. 12., S:19: Eva Dietrich: *„Weihnachten im Kunststall“*

2008
The Hindu, Bangalore, 3.7., S: 3: Ayesha Matthan: „*Progress report*“

2006
L'Hebdo, 29. 6., S: 70: Antoine Menusier: *„Zurich en balade à la Goutte d'Or“*

Le 18e du mois, No 132, Oktober, S: 12: Marie-Pierre Larrivé: *„Le "jardin extraordinaire" de la rue Laghouat est redevenu triste friche“*

Le parisien, No: 19290, 14.9., 24 heures à Paris, Kapitel V: Sébastien Rammoux: *„Convivialité: La Goutte d'Or tient à son jardin éphémère“*

Tages Anzeiger, 20.9., S: 52: Ester Elionore Haldimann: *„Paris geteilte Gärten werden Kult“*

Tages Anzeiger, 26.10., S: 24: Sascha Renner: *„Gipfeltreffen urbaner Hotspots“*

La Liberté, 7.11., S: 37 Ariane Gigon Bormann: *„Zurich et Paris main dans la main“*

2004
NZZ, Nr. 16, Zürcher Kultur, 21.1.: S: 54: Daniele Muscionico: *„In der Grauzone träumt man in Farbe“*

Zürich West, Nr.6, 5.2., S: 8: Thomas W. Enderle: *„Das Ende der Grünauer Künstlerstadt“*

Die Südostschweiz, Kultur, 30.7., S: 18: Olivier Berger: *„Die Kunst kommt zu den Engadinern“*

2003
Limmattaler Tagblatt, 10.6., S: 1 und 22: Matthias Scharrer: *„Das Abbruchobjekt als Gesamtkunstwerk“*

Zürcher Oberländer, 19.11., Kultur S: 29: Renato Bagattini: *„Innen-Aussen- und Aussen-Innen -Ansichten“*

2002
Stadtanzeiger Winterthur, 19. 6., Plus, S: 3: Pascal Spalinger: *„Aus Kunst- wird Guckkasten“*

Landbote, 1.7., S: 9: Annette Aellig: *„Kunstkasten auf dem Sulzerareal, Baustellen-Voyeurismus“*

Schaffhauser Nachrichten, 11.10., Edith Fritschi: *„Aus dem grossen, weissen Kubus rinnt still das Wasser“*

2001

NZZ, Nr. 199, 28. 8., Feuilleton, S: 61: Christina Frehner: *„Schneckenhaus und Kreisel“*

Thurgauerzeitung, 27.8., Feuilleton S: 7: Rebekka Ray: *„Sommeratelier im Eisenwerk“*

Bodensee Tagblatt, 28.8., Kulthur S: 44: Barbara Fatzer: *„Kreisend den Weg ins Shed finden“*

2000

Bündnerzeitung Fögl/Ladin, 7.7., S: 9: Lucia Walther: *„Ün'installatiun da Rahel Hegnauer illa Büvetta da Scuol-Nairs“*